

【切手デザイン】

「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」は、過疎高齢化の進む日本有数の豪雪地・越後妻有（新潟県十日町市・津南町）を舞台にした世界最大規模の国際芸術祭です。この一大イベントを題材としたフレーム切手が完成しました。



田島征三「鉢&田島征三・絵本と木の実の美術館」
Photo by Takenori Miyamoto + Hiromi Seno

ECHIGO-TSUMARI
ART TRIENNALE 2015

2015 越後妻有アートトリエンナーレ
7月26日(日)～9月13日(日)
大地の芸術祭

<p>酒百宏「みどりの部屋プロジェクト」 Photo by Osamu Nakamura</p> <p>大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2015</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>塩澤宏信「イナゴハビタンボ」</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>高橋治希「葦葦」 Photo by Takenori Miyamoto + Hiromi Seno</p> <p>NIPPON 82</p>	
<p>鞍掛純「十日本大学芸術学部彫刻コース有志「脱皮する家」」 Photo by Osamu Nakamura</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>小沢剛「かまぼこ型倉庫プロジェクト」 Photo by Takenori Miyamoto + Hiromi Seno</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>行武治美「再構築」 撮影 池田 品記</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>原広司+アトリエ・ワナ「建築研究所「越後妻有里山現代美術館【キナーレ】」」 Photo by Osamu Nakamura</p> <p>NIPPON 82</p>
<p>クワカボリヨウタ「LOST #6」 Photo by Osamu Nakamura</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>内海昭子「たくさんの失われた恋のために」 撮影 倉谷 拓朴</p> <p>NIPPON 82</p>	<p>鞍掛純「十日本大学芸術学部彫刻コース有志「コロッケハウス」」 Photo by Takenori Miyamoto + Hiromi Seno</p> <p>大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2015</p> <p>NIPPON 82</p>	

- 切手と写真部分を郵便物に貼って、ご利用いただけます。
- 写真部分だけでは、切手としてご利用いただけません。
- 郵便料金納付のためにこの切手をご利用の場合、写真部分に消印がかかることがあります。



凸版印刷株式会社