

【切手デザイン】

各々100個もの提灯を灯した各屋台が、漆黑に包まれた町並みをゆらゆらと光の軌跡を描きながらゆっくりと巡る幻想的な様子と、現存して演技をしている「三番叟」「龍神台」「石橋台」のからくり人形を上段に配し、切手部分には国の重要有形民俗文化財に指定されている各屋台をデザインとして採用しています。



- 切手と写真部分を郵便物に貼って、ご利用いただけます。
写真部分だけでは、切手としてご利用いただけません。
- 郵便料金納付のためにこの切手をご利用の場合、写真部分に刷印がかかることがあります。

