別紙

【切手デザイン】

4反歩の田の周りには約7万人もの参観者が集まり大変に賑わった式典の様子と、大嘗祭悠紀斎田の古跡地に建てられた「岡崎市地域交流センター六ツ美分館　悠紀の里」を上段に配し、切手部分には、大正時代当時の悠紀斎田正門や田植え・稲扱きの様子の他、当時さながらの衣装を身に着けた人々が早苗をお田植えする様子などをデザインとして採用しています。