

「全日本切手展 2011」応募要項

1 名 称

「全日本切手展 2011」

2 目 的

健全な郵便切手収集趣味の普及・育成及び手紙文化の振興

3 主 催

郵便事業株式会社

4 後 援 (予定)

財団法人 日本郵趣連合
財団法人 日本郵趣協会

5 展示会の開催

- (1) 開催期間
平成 23 年 4 月 29 日 (金) ~ 5 月 1 日 (日)
- (2) 会場
東京都立産業貿易センター
〒111-0033
東京都台東区花川戸 2-6-5

6 出品部門

出品作品は、郵便切手、郵便切手を貼り付けた封筒・葉書（郵便葉書、郵便書簡、航空書簡、料額印面付きの封筒や帯紙など）、文献などとなります。出品部門の詳細は、別紙 1「出品区分」のとおりです。

7 出品要領

- (1) 出品方法
 - ア 出品者は、別添又はゆうびんホームページからダウンロードすることができる出品票、保管証及び作品解説書に必要な事項を記入した上、作品に添えて出品してください。
ゆうびんホームページアドレス (<http://www.post.japanpost.jp/index.html>)
 - イ 1人1作品に限りますが、第6部門（文献）は他部門と重複して出品できます。
- (2) 出品規格
 - ア 作品に使用する郵便切手などの枚数には制限がありません。
 - イ 作品は、必ず出品者自身の所有物で、自分自身で作成したものに限りませぬ。
 - ウ 必ず保存のために郵便切手等を収めた紙製の用紙（以下「リーフ」といいます。）を使用してください。
リーフは、とじ込み部分を除き、縦 29 cm、横 23 cm 以内のものを使用し、最も表にあるリーフの上部には、題名を記入するほか各リーフの表面に逐次番号を、裏面には出

品者の氏名を記入してください。

なお、リーフ表面には郵便切手類の説明に直接関係のない事項は記入しないでください。

エ 作品の出品の単位は、原則としてフレーム単位（1フレーム=16リーフ）とします。

出品部門	第1部門 ジュニア	・15歳まで 1フレームまたは2フレームとします。ただし、4、8または12リーフでの出品もできます。 ・16歳から21歳まで 2フレーム又は3フレーム
	第2部門～第4部門	3フレームから8フレーム
	第5部門	1フレームに限ります。

オ 出品作品は、展示パネル等に挟む、又は吊り下げる等して垂直に立てた形態で展示します。各リーフ及び切手貼り絵、絵封筒の台紙には、郵便切手等が脱落しないようにしっかりと貼り付け、フィルム等の透明な保護カバーで覆ってください。

また、全リーフをまとめて一つの袋に納めてください。

カ 文献部門は、平成22年に出版された単行本及び定期刊行物（1年分を製本又は仮とじたもの）とし、出品資格者は著者又は発行者とします。ただし、その内容が商行為を目的としたものを除きます。

なお、1出品について必ず2部ずつ出品してください。

キ 作品の表現方法は自由ですが、誹謗中傷、法令違反その他主催者がふさわしくないと判断するものを内容とすることはできません。

(3) 出品料

出品に関する料金は無料です。

なお、郵送に係る料金は応募者にご負担いただきます。

(4) 出品作品の募集受付

応募要項の別紙2出品票等に必要な事項を記入した上、出品作品に添えて、「(6) 作品の応募先」に必ず書留扱いで応募してください。（損害賠償の程度に応じ一般書留、簡易書留としてください。）

(5) 作品受付期間

平成23年3月22日（火）から3月28日（月）まで
（平成23年3月28日（月）当日消印有効、郵送のみ可）。

(6) 作品の応募先

ア 日本国内在住者の応募先

〒170-8799 郵便事業株式会社 豊島支店留 「全日本切手展2011」作品募集 係

イ 海外在住者の応募先

Postage Stamps and Postcards Division

Domestic Marketing and Sales Management Headquarters JAPAN POST SERVICE Co., Ltd.

3-2, Kasumigaseki 1-chome, Chiyoda-ku,

Tokyo 100-8798

Japan

(7) 問い合わせ先

- ア 出品作品の受付等に関しては、下の「ウ 問い合わせ先」へお問い合わせください。
- イ 海外在住者は、問い合わせ先にあらかじめ連絡を取り、出品及び返還方法について確認を取った上で、郵送してください。

ウ 問い合わせ先

〒100-8798 東京都千代田区霞が関 1-3-2

郵便事業株式会社 国内営業統括本部 切手・葉書部 TEL 03-3504-4288
海外から連絡する場合 81-3-3504-4288

(8) 出品作品の保管と返還

- ア 出品作品は、郵送中の破損等がないように緩衝材を入れるなどして、厳重に包装してください。
- イ 受付した作品の出品者には、後日保管証を郵送します。
- ウ 主催者は、出品作品の保護のため万全の措置をとり、会期終了後は出品者に返還します。ただし、出品作品の中で文献は返還しません。
- エ 外国在住者が出品する場合は、返還に要する送料（特殊取扱料金も含まれます。）もすべて出品者の負担となるため、出品方法等については個別に対応しますので、上記(7)の応募先へ、あらかじめご連絡ください。
- オ 出品作品に対しては、警備と管理に万全を期しておりますが、主催者は、出品作品への保険はかけておりません、万一の事故等に備え、出品者には、自己の負担で保険をかけることをお勧めいたします。

(9) 出品作品の失格

応募要項に適合しない出品作品は失格とし、受付時又はこの切手展終了後返還します。

8 審査と審査員

審査は、次の基準によって行います。

(1) 審査基準

各作品を次の各審査項目について、それぞれ評価・採点した後、総合点を算出し該当する賞を決定します。

第1部門 ジュニア (15歳まで)	<ul style="list-style-type: none">・ 展示する郵便切手の選び方・ 郵趣知識・ 作品の状態・ プレゼンテーション（説明）
第1部門 ジュニア (16歳から21歳まで)	<ul style="list-style-type: none">・ 郵趣材料の妥当性・ 郵趣知識と研究の深さ・ 作品の状態・ プレゼンテーション（説明）
第2部門～第3部門	<ul style="list-style-type: none">・ 郵趣材料の妥当性・ 主題の重要性・ 知識と研究の深さ・ 状態と希少性・ プレゼンテーション（説明）

第4部門 テーマティック 出品者がテーマを決め ストーリーを作成し分類 したコレクション	<ul style="list-style-type: none"> ・ プラン（計画性） ・ デベロップメント（構成） ・ 知識と研究の深さ ・ 状態と希少性 ・ プレゼンテーション（説明）
第5部門 ワンフレーム	第2部門～第4部門の審査基準に準じます。ただし、ワンフレームの作品としてふさわしいテーマを選ぶことも審査の対象とします。
第6部門 文献 (郵趣に関連する出版物等)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 郵便切手収集への貢献度の高さ ・ 主題の重要性、研究の深さ、説明の分かりやすさ ・ 書物としての出来映え

(2) 本審査

ア 本審査員は、8名以上20名以下として主催者が選考決定します。

イ 本審査に先立ち、本審査員による予備審査を行い、会場に展示する作品を選考し、選考結果を出品者に通知します。

ウ 本審査の結果は、報道発表を行うとともに入賞者に通知します。

9 展示

応募いただきました出品作品は、会場に展示いたしますが、会場スペースの都合により、出品いただいたすべての作品を展示できない場合があります。

10 賞

(1) 部門賞

優秀な作品の出品者には、出品部門ごとに賞（金賞、金銀賞、銀賞、銀銅賞、銅賞、佳作）の賞状、メダルを贈呈します（ただし佳作は、賞状のみとなります）。

(2) 特別賞

特に優秀な作品の出品者には郵便事業株式会社より特別賞を贈呈します。

また、優秀な作品の出品者には、(財)日本郵趣連合及び(財)日本郵趣協会からそれぞれ特別賞の贈呈を予定しています。

(3) 参加賞

応募者全員に参加賞を贈呈します。

(4) その他

各賞は、「全日本切手展2011」終了後、郵送いたします。

11 F I P国際切手展への出品資格

金銀賞以上の部門賞を受けた方は、F I P国際切手展への出品資格を得ることができます。

12 個人情報の取扱い

出品者の個人情報は、厳重に管理し、賞品等の発送に使用させていただきます。

また、出品者の個人情報は、出品者の同意なしに、業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。（法令等により開示を求められた場合を除きます。）ただし、入賞者に関しては、報道発表等で氏名・住所（都道府県名まで）を掲載させていただきますので予めご了承ください。

13 その他

- (1) 主催者は、出品作品の中に、その表現などについて適正を欠くと認められるものがある場合は、主催者の権限で修正し、又は申し込まれた部門を他に変更することがあります。
- (2) 主催者は、全国の郵便切手収集家に対する啓発資料とするために、出品作品の写真撮影を行い、郵趣機関誌などへの掲載、切手教室用教材資料等として使用することがあります。

出 品 区 分

部 門	分 類 等
第 1 部門 ジュニア	1 15歳まで 2 16歳から21歳まで (対象年齢は、平成23年3月末日現在の満年齢とします。)
第 2 部門 伝統郵趣	日本及び外国で発行された郵便切手及びステーションナリーのコレクションであり、特定の地域のマテリアルを伝統的な手法、すなわち原則として切手カタログ掲載順または発行順あるいは額面別などの手法により整理、展開したコレクション。
第 3 部門 郵便史 (外国の郵便史を含む。)	「明治初期の外国郵便」「オランダ郵便史」などの主題(テーマ)を下に、その主題に関する郵便印、逓送経路(郵便路線)、料金等を歴史的に分類したコレクション。
第 4 部門 テーマティック(注1) (トピカル(注2)を含む。)	「自然保護」「防疫」などの特定の事物や事象を主題として、郵趣材料を組み合わせ、ストーリー(物語)を作り上げたコレクション、あるいは、「蘭」、「犬」などのように、図柄を主として分類整理したコレクション。
第 5 部門 ワンフレーム	第2～4部門のコレクションをワンフレーム(16リーフ)で出品する部門です。(ワンフレームならではのテーマがポイントです)
第 6 部門 文 献	郵趣に関連した主題で出版された単行本及び定期刊行物とします。対象は平成22年中に発行された単行本及び定期刊行物(1年分を製本又は仮とじたもの)とし、出品資格者は著者又は発行者とします。

注 1 テーマを決め、ストーリーを作成する収集分野のこと。

注 2 同種図案、特定の発行目的による収集分野のこと。

全日本切手展 2011 出品票

出品 クラス	第 部門						
出品者名	(フリガナ) (平成 23 年 3 月末日現在) 満年令 才						
住所	〒 _____ 電話 _____						
タイトル							
出品作品 記入欄①	アルバム リーフ数	貼付 合計数	内 訳 * 貼 付 数	郵便切手	枚	小型シート (切手帳を含む)	枚
	枚	枚		封筒 (FDCを含む)	枚	郵便葉書類	枚
*「貼付数内訳」は、「出品物明細書」も記載してください。							
出品作品 記入欄②	文献名	発行年月日		年	月	日	
収集歴 (作成歴)	5年未満 5年～10年 11年～15年 16年～20年 21年以上 (うち今回出品のテーマの収集年月 年 月)						
切手展 応募・ 受賞歴	応募			受賞			
	切手展名称	応募回数	年	作品名	賞名		
中央審査 記入欄							

全日本切手展 2011 保管証 別紙 2

出品 クラス	第 部門						
出品者名	(フリガナ) (平成 23 年 3 月末日現在) 満年令 才						
住所	〒 _____ 電話 _____						
タイトル							
出品作品 記入欄①	アルバム リーフ数	貼付 合計数	内 訳 * 貼 付 数	郵便切手	枚	小型シート (切手帳を含む)	枚
	枚	枚		封筒 (FDCを含む)	枚	郵便葉書類	枚
*「貼付数内訳」は、別紙「出品物明細書」も記載してください。							
出品作品 記入欄②	文献名	発行年月日		年	月	日	

(切りはなさずに出品してください。)

「全日本切手展 2011」に出品された上記の作品をお預かりいたします。

なお、出品作品は、最長で平成 23 年 6 月 1 日までお預かりいたします。

平成 年 月 日

郵便事業株式会社 国内営業統括本部 切手・葉書部

(ご記入にあたっての注意事項等)

- 出品票、保管証とも太枠の中の記載事項をすべて記入してください。
- 出品クラス欄は、項目 6 の出品区分の別紙に基づき、部門の別を記入してください。
- 住所欄の電話番号は、携帯電話等、日中ご連絡がとれる電話番号を記入してください。
- 出品作品記入欄①は、出品クラス第 1 部門～第 5 部門を、出品作品記入欄②は、第 6 部門の出品作品の詳細を記入してください。
- 収集歴欄には、該当する収集年数に○をし、その年数中、今回出品のテーマの収集年月を併記してください。
- 本出品票、保管証、作品解説書等に記載された個人情報の取扱いは『全日本切手展 2011 応募要項』12. 個人情報の取扱いによります。

全日本切手展 2011 出品物明細書

タイトル _____ 氏名 _____ 数量 _____ フレーム _____

フレーム No.				フレーム No.			
リーフ NO	貼付切手枚数	インタワ等の数	備考	リーフ NO	貼付切手枚数	インタワ等の数	備考
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16				32			
フレーム No.				フレーム No.			
リーフ NO	貼付切手枚数	インタワ等の数	備考	リーフ NO	貼付切手枚数	インタワ等の数	備考
33				49			
34				50			
35				51			
36				52			
37				53			
38				54			
39				55			
40				56			
41				57			
42				58			
43				59			
44				60			
45				61			
46				62			
47				63			
48				64			

フレーム No.				フレーム No.			
リーフ NO	貼付切 手枚数	インタイ等 の数	備 考	リーフ NO	貼付切手 枚数	インタイ等 の数	備 考
65				81			
66				82			
67				83			
68				84			
69				85			
70				86			
71				87			
72				88			
73				89			
74				90			
75				91			
76				92			
77				93			
78				94			
79				95			
80				96			

フレーム No.				フレーム No.			
リーフ NO	貼付切 手枚数	インタイ等 の数	備 考	リーフ NO	貼付切手 枚数	インタイ等 の数	備 考
97				113			
98				114			
99				115			
100				116			
101				117			
102				118			
103				119			
104				120			
105				121			
106				122			
107				123			
108				124			
109				125			
110				126			
111				127			
112				128			

