

## 出品区分

部 門	分 類 等
第 1 部門 ジュニア	1 15歳まで 2 16歳から21歳まで (対象年齢は、平成23年3月末日現在の満年齢とします。)
第 2 部門 伝統郵趣	日本及び外国で発行された郵便切手及びステーションナリーのコレクションであり、特定の地域のマテリアルを伝統的な手法、すなわち原則として切手カタログ掲載順または発行順あるいは額面別などの手法により整理、展開したコレクション。
第 3 部門 郵便史 (外国の郵便史を含む。)	「明治初期の外国郵便」「オランダ郵便史」などの主題(テーマ)を下に、その主題に関する郵便印、逓送経路(郵便路線)、料金等を歴史的に分類したコレクション。
第 4 部門 テーマティック(注1) (トピカル(注2)を含む。)	「自然保護」「防疫」などの特定の事物や事象を主題として、郵趣材料を組み合わせて、ストーリー(物語)を作り上げたコレクション、あるいは、「蘭」、「犬」などのように、図柄を主として分類整理したコレクション。
第 5 部門 ワンフレーム	第2～4部門のコレクションをワンフレーム(16リーフ)で出品する部門です。(ワンフレームならではのテーマがポイントです)
第 6 部門 文 献	郵趣に関連した主題で出版された単行本及び定期刊行物とします。対象は平成22年中に発行された単行本及び定期刊行物(1年分を製本又は仮とじたもの)とし、出品資格者は著者又は発行者とします。

注 1 テーマを決め、ストーリーを作成する収集分野のこと。

注 2 同種図案、特定の発行目的による収集分野のこと。

注 3 上記の出品区分は、平成22年12月16日「全日本切手展2011」の開催及び出品作品の募集により報道発表しています。